

# Ma maison de la fraternité, d'abord sur papier

*The Brotherhood Home – La maison de la fraternité • 2 séances • feuille blanche A4, crayon à papier, règle*

Quatre garçons de 5e, très différents, vont partager une maison de plain-pied pendant un an. Chacun doit s'y sentir à sa place. Tu vas concevoir cette maison une première fois sur papier ; en activité 3, tu la construiras en 3D sur SketchUp et elle sera évaluée.

|                                                 |                                                       |                                                                                   |                                                               |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Saber</b><br>se déplace en fauteuil roulant. | <b>Abdallah</b><br>a besoin de calme pour travailler. | <b>Frédéric</b><br>vient d'arriver au Qatar, ne parle encore ni arabe ni anglais. | <b>Anas</b><br>adore recevoir et cuisiner pour tout le monde. |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

## Le cahier des charges résumé

|                                   |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>F1 – Une place pour chacun</b> | Quatre chambres de taille semblable : personne n'est mieux logé qu'un autre.                                                             |
| <b>F2 – Se retrouver</b>          | Une grande pièce commune, ouverte sur le couloir des chambres, avec une grande table pour six et la cuisine d'Anas.                      |
| <b>F3 – Accessible à tous</b>     | Maison de plain-pied ; portes larges (90 cm) ; couloir large (1,20 m) ; rampe à l'entrée ; une salle d'eau adaptée au fauteuil de Saber. |
| <b>F4 – Un coin écoute</b>        | Un petit espace calme, fermé ou en retrait, où deux personnes peuvent parler tranquillement ; Abdallah peut aussi y travailler.          |
| <b>Contraintes</b>                | Terrain de 12 m × 8 m ; hauteur sous plafond 2,70 m ; au moins une protection contre le soleil (débord de toit, pergola, auvent).        |

## Le travail à réaliser

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Séance 1 • Recto • Le croquis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>À main levée, sans règle, en vue aérienne (vue du dessus, comme le schéma du verso).</li> <li>Place les zones de la maison pour te faire une idée des espaces : chambres, pièce commune, coin écoute, salle d'eau, entrée.</li> <li>Un croquis, c'est rapide : on cherche l'idée, on ne mesure pas.</li> </ul> | <b>Séance 2 • Verso • Le schéma vue de dessus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Échelle : 2 cm sur la feuille = 1 m dans la maison.</b></li> <li>Tourne la feuille en paysage. Une feuille A4 mesure 21 × 29,7 cm.</li> <li>Trace d'abord, à la règle, le rectangle du terrain : 12 m × 8 m dans la réalité. À toi de convertir en centimètres avant de tracer.</li> <li>Dans ce rectangle : les murs, chaque pièce avec son nom, les portes, l'entrée et la rampe, la pièce commune, le coin écoute, la salle d'eau. Tout à la même échelle.</li> <li>Sous le schéma, une phrase : « Le choix qui montre le mieux la fraternité dans ma maison, c'est... »</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Ce que le professeur va regarder et vérifier

- ☐ Les 4 zones F1 à F4 sont présentes sur le schéma : le cahier des charges est respecté.
- ☐ Le croquis et le schéma sont cohérents l'un avec l'autre.
- ☐ L'échelle est respectée : 2 cm = 1 m.
- ☐ La phrase explique un vrai choix de conception, que l'on peut retrouver sur le dessin.

*Cette activité n'est pas notée : ta feuille te sera rendue avec ces cases cochées et des conseils, et te servira de point de départ pour le projet 3D.*